

Народное происхождение скрипки



Работу выполни ученики 5 А
класса

МБОУ Лицей № 62:

Жаркова Анна ,
Джабарова Рената ,
Ратушная Ольга ,
Рощина Елизавета ,
Макина Аделина,
Логинова Анастасия

- ▣ По своему происхождению скрипка является народным инструментом.
- ▣ Во многих странах Европы на скрипке со средних веков играли народную музыку.



Скрипка была излюбленным инструментом бродячих музыкантов. С ней шли они из города в город, из одного села в другое, принимая участие в народных праздниках, играя на ярмарках, в кабачках и трактирах, на свадьбах и т.д.



Как и в древние
времена, скрипка была,
и остается, в наше
время, любимым
народным
инструментом у
восточных славян.
Предполагают, что
именно от них она
попала в Италию и
другие
западноевропейские
страны



Она и до сих пор находит себе широкое применение в народной инструментальной музыке многих стран мира: Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии, на Украине, в Белоруссии, Молдавии, Израиле, Ирландии, Шотландии.



Скрипка стала своего
рода символом
еврейского народа.
У евреев, ни одна
свадьба, ни один
праздник не обходится
без скрипки.



В Испании



В Шотландии

WALLACE BAND

8-926-733927 - M.ARCUM 8-909-6446035 - M.MARIA

www.wband.ru

1. Rattling Bog // 2. Marie's Wedding // 3. Samogon // 4. Tune in Dm //
5. Pominki po Finneganu // 6. No Pubs in Kirkintilloch // 7. Cannonball //
8. No pubs... (Russian) // 9. Finnegan's Wake // 10. Down by the Sally Gardens //
11. Mountain Dew // 12. The Star of the County down

A photograph of the Wallace Band performing in traditional Scottish kilts. The band consists of four members: a man playing the violin, a woman playing the flute, a man playing the guitar, and a man playing the accordion. They are all wearing kilts and white shirts with black bow ties. The background is a wooden wall with framed pictures.

Скрипачи на полотнах известного художника Марка Шагала

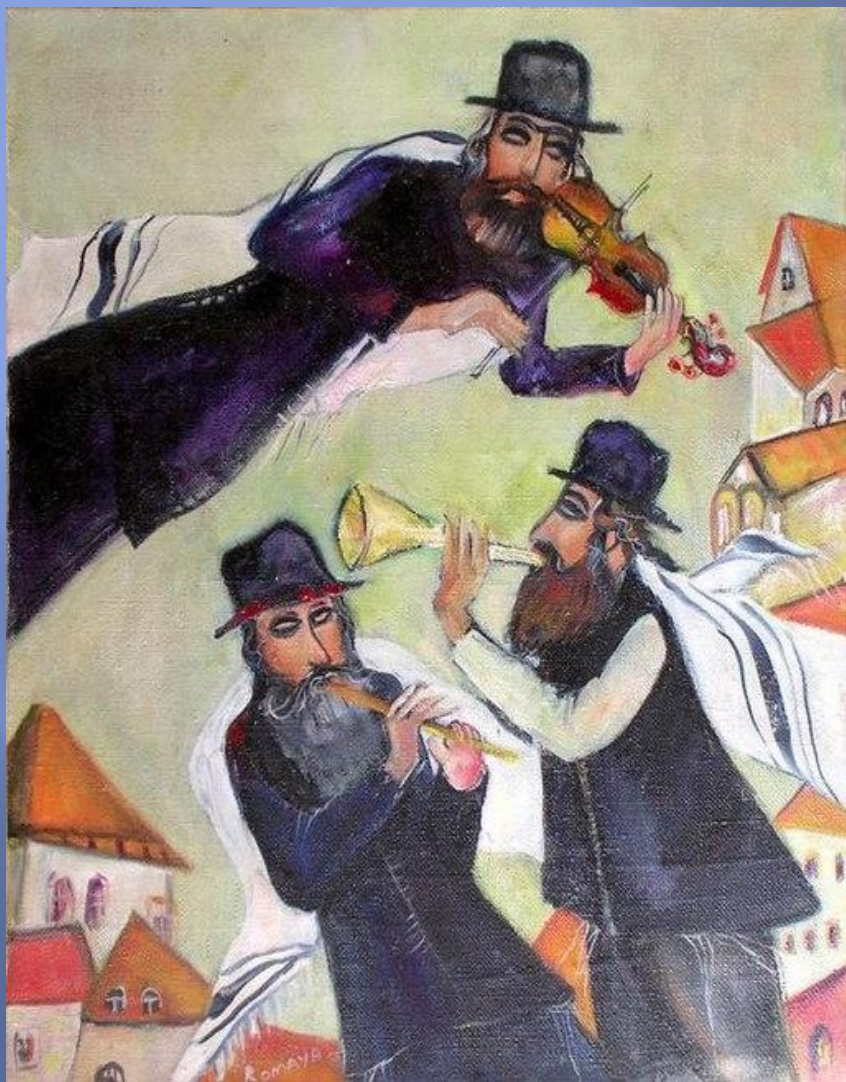


Рисунок Рощиной Лизы

